

ABACO COLORAZIONI
rif. tabella colori sikkens

INTONACI

GIALLO		G7.18.87		G3.34.84		G0.50.80		G0.45.80		F8.60.80	
		GI1		GI2		GI3		GI4		GI5	
	ARANCIO		F0.24.80		E8.49.73		D8.37.65		D6.47.61		D6.58.58
			A1		A2		A3		A4		A5
		BEIGE		E0.03.84		E5.08.84		E4.10.80		E4.15.75	
			B1		B2		B3		B4		B5
ROSA			B6.05.85		C0.07.82		C0.10.80		C8.15.75		C8.20.70
		R1		R2		R3		R4		R5	
GRIGIO		ON.00.90		ON.00.86		ON.00.81		ON.00.78		ON.00.76	
		GR1		GR2		GR3		GR4		GR5	

SERRAMENTI / INFERRIATE / RINGHIERE

VERDE		K4.20.45		L0.20.30		L0.20.20		L0.20.15	
		V1		V2		V3		V4	
	MARRONE		E4.30.30		E4.20.30		E4.30.20		E4.20.20
			M1		M2		M3		M4
GRIGIO		ON.00.50		ON.00.40		ON.00.31		ON.00.21	
		G1		G2		G3		G4	
NERO		ON.00.15							

ref. legni como infissi

LEGNO		pino di svezia		castagno		noce
		L1		L2		L3

COMBINAZIONI AMMESSE

GI					
B					
R					
GR					
GI					
A					
B					
R					
GR					
B					
R					
GR					
GI					
A					
B					
R					
GR					

COPERTURE

C.1

La finitura delle travi deve essere naturale e realizzata con l'utilizzo di vernici protettive aventi proprietà ignifughe e idrorepellenti, incolori

MURATURE

M.1/2/a/b/c

Le nuove tinteggiature devono essere per natura e caratteristiche chimico-fisiche e aspetto visivo simili a quelle storiche esistenti. Ricorrere pertanto alle tinteggiature tradizionali naturali di calce con sospensione di pigmenti minerali o terre naturali, eventualmente aggiunte di latte di calce o di una emulsione di resina naturale per aumentare l'adesività. Scegliere la tonalità di colore tra quelle riferite alla palette dei colori allegata (Pcs 9) tenendo conto del contesto urbano in cui si colloca l'edificio. Sono vietate tinteggiature sintetiche per il loro colore violento e per la scarsa predisposizione alla traspirazione (vernici, pitture al quarzo, ecc...)

Muratura a "carden"

M.3

Per i tamponamenti in legno, utilizzare legname per natura e caratteristiche simili all'esistente (conifere, prevalentemente larice, ecc.). La finitura dei tronchi deve essere naturale e realizzata con l'utilizzo di vernici protettive aventi proprietà ignifughe e idrorepellenti, incolori.

SOLAIO

S.1.a/b/c

La finitura delle travi lignee deve essere naturale e realizzata con l'utilizzo di vernici protettive aventi proprietà ignifughe e idrorepellenti, incolori. Le pietre non devono essere verniciate, ma lasciate naturali.

SCALA

Sc.1.a/b - Sc.2

Struttura
La finitura della struttura e dei gradini, se lignea, deve essere naturale e realizzata con l'utilizzo di vernici protettive aventi proprietà ignifughe e idrorepellenti, incolori; nel caso di struttura in pietra non si devono utilizzare vernici ma lasciare la pietra al naturale.

Parapetto

Provvedere a proteggere gli elementi del parapetto con opportune vernici idrorepellenti incolori e trasparenti, in modo da non occultare la naturalità dei materiali. In caso di parapetti in ferro realizzare la verniciatura secondo le indicazioni cromatiche della palette allegata (Pcs 9).

AGGETTI

A.1/2/3

Pianale

Utilizzare unicamente materiali presenti nella tradizione costruttiva locale: legno e pietra. Le solette in C.A. se esistenti, una volta che non siano più in grado di fornire le adeguate garanzie di staticità, saranno demolite e sostituite con solette in pietra lasciate al naturale o pannelli di legno, opportunamente trattati con protettivi incolori idrorepellenti. Usare legno preferibilmente nelle essenze locali da colorarsi con tinte neutre trasparenti opache per preservarne il colore naturale. Utilizzare pietre il più possibile simili alle originali e comunque non porose, lavorate a spacco e prive di trattamenti superficiali che snaturino la naturalità del materiale: levigature, lucidature, ecc.

Mensole

Utilizzare materiali presenti nella tradizione costruttiva locale: legno e/o pietra, realizzati per forma, dimensioni e finitura superficiali come gli elementi esistenti. Gli elementi lignei dovranno essere trattati con vernici protettive idrorepellenti, incolori. Gli elementi in pietra dovranno essere lasciati al naturale, privi di trattamenti superficiali.

Tettoia

Gli elementi lignei dovranno essere trattati con vernici protettive idrorepellenti, incolori. Gli elementi in pietra (piode) dovranno essere lasciati al naturale, privi di trattamenti superficiali.

Parapetto

Provvedere a proteggere gli elementi lignei con opportune vernici idrorepellenti incolori e trasparenti, in modo da non occultare la naturalità dei materiali. Gli elementi in pietra dovranno essere privi di trattamenti superficiali che snaturano la naturalità del materiale. Gli elementi in ferro dovranno essere verniciati secondo le indicazioni cromatiche della palette allegata (Pcs 9).

Nuova struttura

In caso di realizzazione ex novo di intera struttura procedere con un disegno conforme alle modalità costruttive tradizionali per forma e dimensioni improntato a criteri di semplicità e linearità, pur utilizzando tecniche costruttive attuali; per quanto riguarda le colorazioni dei diversi elementi atterrarsi alle indicazioni della palette allegata (Pcs 9).

APERTURE

P/F

Finestre

Architravi, davanzali, soglie
Utilizzare quindi, dove già esistente, pietra di derivazione locale tradizionalmente usata (tonalità, serizzo, ghiandone, ecc.) lavorata a spacco, senza finiture superficiali che alterino la naturalità del materiale (levigatura, lucidatura, vernici effetto "bagnato" ecc...). Utilizzare altresì, dove già esistente, legno, nelle essenze locali tradizionalmente usate (larice, abete, ...), prive di trattamenti superficiali; è possibile l'utilizzo di impregnanti, tinture a tampone, verniciature che lascino in vista la venatura del legno (vedi palette allegata).

Serramento

Utilizzare legno, nelle essenze locali tradizionalmente usate (larice, abete, ecc.). La finitura superficiale esterna può essere realizzata con impregnanti, tinture a tampone, verniciature che lascino in vista la venatura del legno, utilizzando materiali non coprenti. La verniciatura deve essere eseguita nelle tonalità presenti tradizionalmente nel contesto urbano (vedi palette allegata - Pcs 9). Sono da escludersi vernici trasparenti a effetto lucido tipo "flatin".

Sono consentiti infissi in ferro verniciato (vedi palette allegata - Pcs 9) per le aperture ai piani terra di locali adibiti ad attività commerciali o terziarie; da realizzarsi con sezioni di profilati estremamente contenute. Sono consentiti infissi in ferro verniciato (vedi palette allegata - Pcs 9) per le aperture di nuova realizzazione, ove consentito, di fabbricati adibiti a residenza; da realizzarsi con sezioni di profilati estremamente contenute.

Scuro

Utilizzare quindi legno, preferibilmente nelle essenze più utilizzate, larice e abete, secondo un disegno semplice e senza decori, tenendo conto della cortina muraria in cui verrà inserito. La finitura deve essere realizzata con impregnanti, tinture a tampone, verniciature che lascino in vista le venature del legno, utilizzando materiali non coprenti. La verniciatura deve essere eseguita nelle tonalità presenti tradizionalmente nel contesto urbano (vedi palette allegata - Pcs 9). Sono da escludersi vernici trasparenti a effetto lucido tipo "flatin".

Inferriate

Per il trattamento di finitura superficiale dell'inferriate, utilizzare prodotti atti a bloccare il naturale processo di ossidazione; le colorazioni ammesse sono le tonalità del nero, grigio, marrone e verde (vedi palette allegata - Pcs 9).

Porte

Per materiale, finiture e colorazioni seguire le indicazioni sopra riportate per le finestre (vedi palette allegata - Pcs 9).

Comune di Corteno Golgi
Provincia di Brescia

P.G.T.

Piano di Governo del Territorio

Piano delle Regole - PdR

Allegato 6

OGGETTO:
Abaco delle colorazioni



Progettista: dott. arch. Filippo Renoldi Collaboratore: dott. arch. Caterina Borghi

Il Sindaco: Frazione: Scala: Tavola: **Al. 6**
Il Segretario:
Adozione:
Approvazione:

Data: 28/09/2012 Timbro Firma

Renoldi via N. Tommaseo, 8 - 21047 SARONNO (VA) tel. +39-0296705305 fax +39-0296249514 e-mail: info@renoldi.it
dottore architetto Filippo Renoldi, dottora architetto Caterina Borghi, geometra Sabra Castiglioni, dottora architetto Milena Tortorelli