

CARTA DEL PAESAGGIO
PIANO PAESISTICO COMUNALE

Elementi connotativi e caratteri tipologici
e ambientali del paesaggio
scenari, quadri, elementi e caratteri del paesaggio e dell'ambiente

Le relazioni

Adozione	Consiglio Comunale Delibera	n°	del
Approvazione	Consiglio Comunale Delibera	n°	del
Pubblicazione	B.U.R.L.	n°	del

STUDIO DI ARCHITETTURA
ARCHITETTO MARIO CORTINOVIS ARCHITETTO MARCO LAMERI
24022 Alzano Lombardo via Gerolamo Acerbis 7 tel 0354123166 fax 0354720463 e-mail info@cortinovis-lameri.com

CON ARCHITETTO ETTORE BRAVI

Elementi e caratteri strutturali e costitutivi, scenari e quadri della natura, della storia e della cultura del paesaggio della Valgrigna, che la tavola DP 3 C1 restituisce:

- gli elementi geomorfologici rilevanti: vallate (valle Lavena, valle dell'Arcina, valle delle Valli, Valdaione, valle Travagnolo, valle Grigna, valle Gabbia, valle Prestello, ecc.), rilievi (monte Rondenino, monte Mignolo, pizzo Mortaio, dosso della Fiora, punta Lavena, monte Bresciana, monte san Gallo, dosso Santo, dosso Figarolo, monte Fles, monte Bordello, dosso del Cerreto, ecc.), terrazzi (Piazze), emergenze geomorfologiche (sistema del Barberino, ecc.), crinali di punta Lavena, del monte san Gallo, del dosso Santo, del dosso Figarolo, del monte Bresciana, ecc.;
- il sistema idrico caratterizzante: il Laghetto, lago di Lavena, torrente Grigna, Dajone, Arsina, Lavena, Bonina, torrente Nesselveno, torrente Prestinella, Vaso Re, ecc.;
- la percezione sociale del paesaggio comunale, ricognizione sulle attribuzioni di significato da parte delle popolazioni;
- i luoghi e gli elementi carichi di significati (simbolici, culturali, di identità, ecc.) per l'immaginario collettivo (locale e generale, storico e contemporaneo) e per le popolazioni locali.

Rilevanza ed integrità di luoghi e di elementi paesaggistici di Bienna

La rilevanza degli elementi e dei luoghi di Bienna tiene conto dei provvedimenti di tutela, delle rilevanze morfologico-strutturali, di quelle vedutistiche e di quelle simboliche, nonché del paesaggio percepito a Bienna.

La integrità degli elementi e dei luoghi di Bienna tiene conto dell'integrità naturalistico-ambientale in riferimento alle aree naturali, ai sistemi naturalistici, al reticolo idrografico, ecc. di Bienna.

L'apprezzamento e la fruizione dei beni paesaggistici di Bienna si basa sulla valutazione di:

- integrità degli elementi fisionomici (puntuali, lineari, areali) del paesaggio;
- integrità dell'intorno e del contesto dei beni funzionale alla loro visibilità e leggibilità;
- integrità sistemica degli elementi non fisicamente contigui, ma legati tra loro da relazioni funzionali o di affinità tipologica e linguistica;
- integrità degli interi ambiti territoriali e percorsi caratterizzati da identità e coerenza di immagine e di valori, che si presentano come paesaggi avvolgenti da tutelare nella loro complessità.

I punti/siti forti ed i punti/siti deboli dell'architettura dei luoghi di Bienna sono:

- gli elementi fondamentali ed i sistemi di relazioni che strutturano il paesaggio naturale;
- gli elementi forti e resistenti;
- gli elementi deboli e deteriorati in modo reversibile o irreversibile;
- gli elementi e gli ambiti di maggiore sensibilità paesaggistica dal punto di vista naturale, storico-culturale, percettivo;
- gli elementi e gli ambiti di maggiore criticità paesaggistica dal punto di vista naturale, storico-culturale, percettivo.

In base alla tavola DP3C. 1 si può ritenere che la rilevanza e l'integrità dei luoghi e degli elementi di paesaggio dei vari territori che costituiscono Bienna sia di tipo E (elevato).

